

– En bra relation får man inte gratis

När de skulle göra en show tillsammans fattade mamma Solveig ett beslut. Hon skulle gå i terapi för att en gång för alla bearbeta sin oro över dottern Cecilia.

Av Marie Björk Foto Stefan Thélin

● Författaren **Solveig Bergqvist Larsson** och hennes dotter, artisten **Cecilia Kyllinge**, är just nu ute på Sverigeturné med sin humoristiska föreställning *Ta't lugnt ta en Toy*, en musikliknande show som innehåller både musik, sång och Solveigs inlevelsefulla berättande om de årtionden då hon växte upp, 1950- och 60- talen.

När de drog igång samarbetet bestämde sig Solveig för att göra upp med sin mammarell. För att kunna jobba professionellt med sin dotter var hon tvungen att ta itu med de överbeskyddande känslor hon mått dåligt av, och som stundtals gjort henne mer kritisk mot Cecilia än vad hon ville vara.

– Det sitter så starkt i en att vilja skydda sitt barn, hur gammalt det än är, säger Solveig.

Cecilia är utbildad sångerska och van att stå på scen och ta för sig. Men där har Solveigs kritik ibland kommit in och stört, hon har försökt att tona ner Cecilia, sagt att hon ska ligga lite lågt och inte vara så yvig. Allt för att skydda henne mot vad andra ska tycka.

Men den kritiken kändes inte rimlig när de skulle göra en show där Cecilia förstås ska lysa som en stjärna, iklädd tjugiga klänningar och tidsenliga frisyrrer och smycken.

Ska man sjunga Lill-Babs stora hit *En tuff brud i lyxförpackning* så går det inte att ha en mamma bredvid sig på scenen som försöker få sin dotter att inte dra till sig för mycket uppmärksamhet.

Solveig bestämde sig därför att gå till psykologen **Kerstin Bergh Johannesson** som använder sig av terapiformerna EDMR och tapping. EDMR bygger på ögonrörelser och görs genom att patienten återberättar en jobbig händelse och sedan fäster blicken på terapeutens fingrar som rörs från sida till sida. Genom att växelviss stimulera vänster och höger hjärnhalva bearbetas det som orsakat stressen. Vid tapping knackar terapeuten lätt på patientens

händer och genom denna beröring dyker det upp bilder och minnen.

– Det låter ju helt tokigt men för mig har det verkligen fungerat, särskilt tapping. En metod som jag varmt kan rekommendera, säger Solveig.

Vid åtta tillfällen, på en och en halv timme, träffade hon Kerstin Bergh Johannesson i Uppsala. Solveig åkte tåg från Hedemora, så det kostade både tid och pengar.

– Det var dyra samtal, men det var det värt. Det är svårt med mor-dotterrelationer, det är ingenting man får gratis, säger Solveig.

Men trots att Solveig lidit av att känna sig överbeskyddande och orolig så har Cecilia inte upplevt sin mamma på det sättet, det här är något som Solveig har hållit inom sig. Cecilia visste inte ens om att hon gick i terapi.

– Hon har nog snarare skyddat mig från sitt överbeskyddande. Jag har alltid känt att hon har stått bakom mig och välsignat mina steg. Jag har varit lyckligt ovetande och bara kört på, säger Cecilia som flyttade hemifrån Värmland redan när hon var 16 för att gå musikskola i Stockholm. Hon har även bott flera år i USA.

För Solveig har stressen byggt mycket på att Cecilia är så lik henne själv. Cecilias resor och äventyrlighet har påmint om Solveigs egna resor och oakt-samhet, och om det överfall och våld-täktsförsök hon blev utsatt för som ung.

– Jag blandade ihop mig själv med Cecilia. Det var det jag ville frigöra mig från och som jag nu har lyckats med, berättar hon.

Trots att Cecilia inte känt av Solveigs oro ens före det terapeutiska arbetet, så märker hon ändå en stor förändring.

– Jag beundrar mamma för att hon har jobbat så mycket med sig själv. Hon blir bara gladare, spralligare och vackrare ju äldre hon blir. Hon är en fantastisk samarbetspartner och min bästa vän, säger Cecilia. ●



Mor: Solveig Bergqvist Larsson.
Titel: Författare och manusförfattare.
Aktuell: Med föreställningen *Ta't lugnt ta en Toy*. Den självbiografiska boken *Ögon* båg släpptes på Verbum förlag 2012.
Barn: Isak.
Ålder: 63 år.
Webbplats: solpennan.com

Dotter: Cecilia Kyllinge.
Titel: Artist.
Aktuell: Med föreställningen *Ta't lugnt ta en Toy* och skivan *Så vill jag bli där*.
Hon följer: Björn Afzelius.
Barn: Hedemora.
Ålder: 36 år.
Webbplats: hurmanmusik.se/hallvar.no